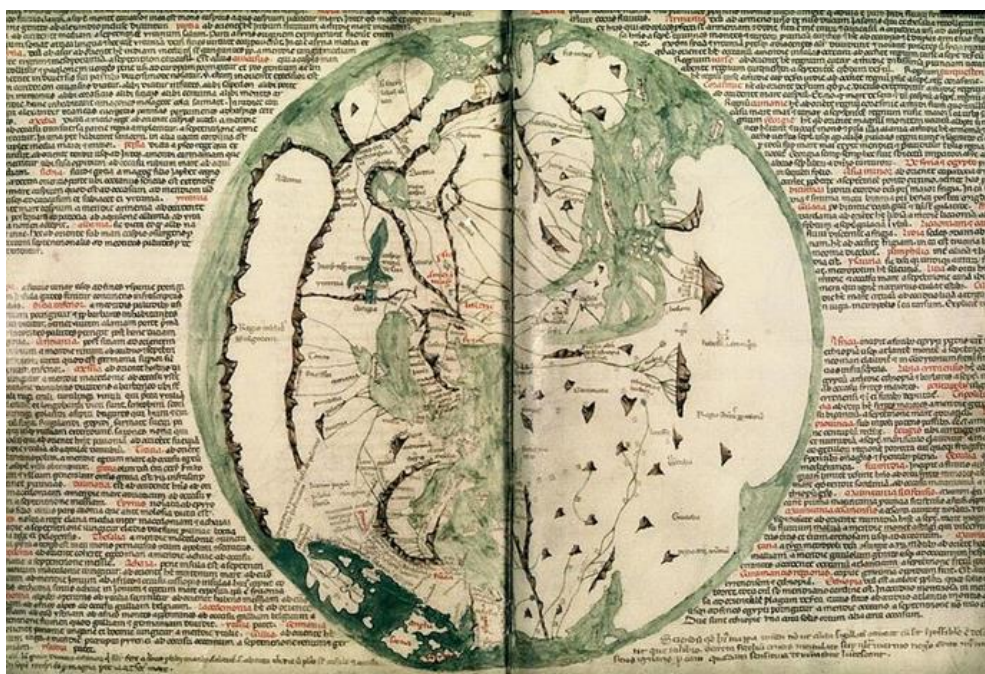


# Giornate di studio internazionali Cartografie del Microracconto. Percorsi linguistici e culturali



LUMSA, Aula Teatro  
Piazza Adriana 22, Roma

Organizzazione e cura: Aviva Garribba, Cristiana Pugliese, Anna Isabella Squarzina

Email: [squarzina@gmail.com](mailto:squarzina@gmail.com)

## PROGRAMMA

### Martedì 9 maggio

#### h. 15.00 Apertura

Saluti del Direttore di Dipartimento di Scienze Economiche, Politiche e delle Lingue moderne  
Benedetta Papasogli

Saluti delle organizzatrici

h. 15.30 - 17.00 **Sessione 1** - Presiede: Patrizia Botta (Sapienza, Univ. Roma)

#### **Microrrelato en español / Microracconto in spagnolo**

Ana CALVO REVILLA (Univ. San Pablo CEU, Madrid), *Migraciones literarias de la imagen-pantalla a la imprenta: escritores españoles y microrrelato*

Debora VACCARI (Univ. Roma Sapienza), *La lengua fantástica de los microrrelatos de José María Merino*

Aviva GARRIBBA (LUMSA), *La retórica en el microrrelato hispánico contemporáneo*

17.00-17.30 Pausa caffè

h. 17.30 - 19.00 **Sessione 2** - Presiede: Anna Isabella Squarzina (LUMSA)

#### **Mikrofiktion auf Deutsch / Microracconto in tedesco**

Micaela LATINI (Univ. Cassino), *Guenther Anders*

Giuliano LOZZI (Univ. Tuscia e IISG Roma), *Mikrofiktion di scrittrici nella seconda metà del Novecento*

Paola DEL ZOPPO (LUMSA), *La Mikrofiktion come genere della presenza politica (1950-2015).*

### Mercoledì 10 maggio

h. 9.30 –10.15 **Sessione 3** - Presiede: Gioiella Bruni Roccia (LUMSA)

#### **Flash fiction in English / Microracconto in inglese**

Ashley CHANTLER (Univ. Chester), *Not Just Funny: David Gaffney's Flash Fiction*

Cristiana PUGLIESE (LUMSA), *Filling in the Gaps: The Role of the Reader in Flash Fiction*

#### h. 10.15 –11.10 Incontro con l'autrice irlandese *Nuala Ní Chonchúir*

h.11.10-11.30 Pausa caffè

h. 11.30-13.30 **Sessione 4** - Presiede: Gianfranco Rubino (Sapienza, Univ. Roma)

**Microfiction en français / Microracconto in francese**

Dominique RABATÉ (Univ. Paris Diderot - Institut Universitaire de France), *Histoires multiples, vies potentielles*

Elisa BRICCO (Univ. di Genova), *Micro/Photo/Fictions contemporaines*

Anna Isabella SQUARZINA (LUMSA), *Microfictions de Régis Jauffret: apothéose et perversions d'un genre*

h.13.00 Presentazione del progetto didattico *Microenfance*

h. 13.30-14.30 Pausa pranzo

14.30-15.30 **Sessione 5** - Presiede: Cristiana Pugliese (LUMSA)

**Microracconti / Grandi autori**

Elisabetta VACCARO (LUMSA), *Federico García Lorca y el Microrrelato*

Patrizia DALLA ROSA (Ass. Int. Dino Buzzati), *I racconti brevi di Dino Buzzati*

h. 15.30-16.00 Pausa caffè

16.00-18.00 **Sessione 6** - Presiede: Aviva Garribba (LUMSA)

**Oltre il micro racconto**

Patrizia BERTINI MALGARINI (LUMSA), *"In brevi messaggi, spesso non più lunghi di un versetto, si esprimono pensieri profondi"* (Benedetto XVI)

Paolo MARTINO (LUMSA), *Splendori e miserie della brevitatis (riflessioni di un linguista sul microracconto)*

Paola DALLA TORRE (LUMSA), *L'arte del racconto al cinema: il cortometraggio*

**h. 18.00 Chiusura**