



Bando di partecipazione al contest artistico

“Thinking of EU”

Finalità

L'Osservatorio **Germania-Italia-Europa (OGIE)**, in collaborazione con la **Libera Università Maria Ss. Assunta (LUMSA)** e con la Rappresentanza in Italia della **Commissione europea**, propone il contest artistico “Thinking of EU”.

L'**iniziativa** intende promuovere la condivisione da parte dei giovani della loro percezione di cittadinanza europea attraverso la creazione di elaborati artistici (disegni, brani musicali, video, poesie, racconti e brevi testi letterari).

La **partecipazione** al concorso è gratuita e aperta a tutti i giovani di età compresa tra i 17 e i 35 anni.

Verranno selezionate le opere che sapranno:

- esprimere la propria idea di cittadinanza europea;
- descrivere in modo artistico la propria percezione dell'Unione Europea e dell'esserne cittadini;
- condividere l'idea europea di cittadinanza basata sul pluralismo culturale, sulla democrazia e sulla libera circolazione delle idee e delle persone all'interno dei suoi confini.

La **giuria** sarà nominata dalla Direttrice LUMSA dell'OGIE e composta da due membri dell'OGIE e da professori di discipline artistiche e letterarie di riconosciuta esperienza a livello nazionale e internazionale. Il giudizio della giuria è insindacabile.

L'**autore** o gli autori delle migliori opere selezionate potranno presentare i propri lavori in occasione dell'evento “Thinking of EU” organizzato presso l'Università Lumsa di Roma il 15 maggio 2019. La LUMSA si riserva la possibilità di pubblicare i lavori dei vincitori sui profili ufficiali di Ateneo. (NB: non sono previsti rimborsi per spese di viaggio e di soggiorno). I/vincitori/e del Contest verranno proclamati il 16 maggio 2019 presso la LUMSA di Roma nell'ambito dell'evento *Perché non possiamo non dirci europei*.

Modalità di partecipazione e termini di presentazione

Si può partecipare con una sola opera in forma singola o gruppo di studenti.

L'opera dovrà essere inviata all'indirizzo di posta elettronica ogie@lumsa.it

Le opere dovranno pervenire entro e non oltre il 06/05/2019 e dovranno rispettare i seguenti criteri:

- Formato file: word, pdf, jpg, mp3;
- peso massimo: 25Mb o link per il download;
- max parole: 2 cartelle A4.

Proprietà e disponibilità delle opere

La partecipazione al concorso implica l'accettazione del presente bando.

Ogni partecipante è responsabile delle opere presentate e di quanto dichiarato nella scheda di partecipazione.

Le opere devono essere di proprietà dell'autore, inedite, nuove, originali e non in corso di pubblicazione.

L'autore si impegna ad escludere ogni responsabilità degli organizzatori del suddetto nei confronti di terzi, anche nei confronti di eventuali soggetti raffigurati nelle immagini, fotografie e video o indicati o nominati nei testi.

Gli organizzatori si riservano, inoltre, di escludere dal concorso e non pubblicare foto, immagini e testi non conformi nella forma e nel soggetto a quanto indicato nel presente bando oppure alle regole comunemente riconosciute in materia di pubblica moralità, etica e decenza, a tutela dei partecipanti e dei visitatori. Non saranno perciò ammesse immagini o testi ritenuti offensivi, impropri e lesivi dei diritti umani e sociali.

L'autore, inoltre, deve garantire che le immagini, i video, i testi, i brani musicali e i relativi diritti che si conferiscono all'Osservatorio non ledano i diritti di terzi e che pertanto abbiano ottenuto l'assenso delle persone eventualmente ritratte. In particolare, ogni autore autorizza, salvo espresso divieto scritto, la riproduzione su cataloghi, pubblicazioni, cd ed interne, la pubblicazione e la diffusione delle proprie opere, che potranno essere utilizzate gratuitamente per pubblicazioni e mostre ogniqualvolta lo si ritenga utile, nell'ambito degli eventi organizzati dall'OGIE.

Ad ogni uso dell'opera verrà indicato il nome dell'autore.

Ogni autore deve essere in possesso della specifica liberatoria prevista dalla legge in caso di partecipazione con immagini raffiguranti minori e/o soggetti dal volto riconoscibile.

Trattamento dei dati

I dati forniti dai partecipanti al contest "**Thinking of EU**", saranno trattati dall'Osservatorio conformemente alle disposizioni di legge in materia di protezione dei dati personali **ai sensi del Reg. UE 2016/679 come da informativa privacy allegata alla scheda di iscrizione.**

Roma 11/04/2019

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Antonella Di Noia', is centered on the page.

(Direttrice OGIE)