

Thinking of EU 2020

Thinking of EU è un Contest artistico rivolto ai giovani. Si propone di **promuovere**, attraverso disegni, fotografie, brani musicali, video, poesie, racconti o saggi, la condivisione dell'opinione che essi hanno dell'UE, della **cittadinanza europea** e delle conquiste raggiunte dal **processo di integrazione**.

A CHI È RIVOLTO?

Il Contest, giunto alla II edizione, è aperto alla partecipazione di **giovani cittadini europei** di età compresa **tra i 15 e i 35 anni**. Le opere potranno:

- esprimere la loro **idea di cittadinanza europea**;
- descrivere la **percezione** che essi hanno dell'**Unione Europea**, delle sue **politiche** e dell'**esserne cittadini**;
- comunicare il proprio **punto di vista sui principi** che contraddistinguono l'Unione o sui **risultati** raggiunti sinora nella costruzione dell'Europa unita (es. il pluralismo culturale, la democrazia e la libera circolazione delle idee, delle persone e delle cose, etc.).

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

È possibile partecipare con **una sola opera** sia **singolarmente**, sia **in gruppo**.

Le **opere** dovranno **pervenire all'indirizzo di posta elettronica ogie@lumsa.it** entro e non oltre il **24/04/2020**. Le e-mail dovranno contenere la **Scheda di partecipazione** e, naturalmente, l'**opera** creativa, che dovrà rispettare i seguenti criteri:

1. **Formato file:** pdf, jpg, png, docx, mp3 o mp4;
2. **Dimensione file:** qualsiasi.

ATTENZIONE: I **testi scritti** non dovranno superare le **2 cartelle A4** (3600 caratteri). I **file superiori a 25 MB** dovranno essere **inviati tramite WeTransfer** (o simili).

I partecipanti riceveranno la conferma dell'avvenuta iscrizione entro una settimana dall'invio dell'e-mail recante la **Scheda di partecipazione** e l'opera.

IN COLLABORAZIONE CON
Rappresentanza in Italia



CATEGORIE

L'opera che si intende presentare deve appartenere a una delle seguenti categorie: Musica, Letteratura e Arti Visive; per le categorie letteratura e arti visive è inoltre obbligatorio specificare in quale sottosezione, tra quelle proposte, si vuole concorrere.

Ogni opera può essere candidata per una sola categoria e per una sola sottosezione ad essa appartenente. I partecipanti sono invitati a **specificare la categoria e la sottosezione** di riferimento sia nell'oggetto dell'e-mail, sia nella Scheda di partecipazione. Di seguito l'elenco riassuntivo delle categorie e delle relative sottosezioni previste:

Categorie

- Musica;
- Letteratura;
- Arti Visive.

Sottosezioni Letteratura: poesia, racconto, saggio breve.

Sottosezioni Arti Visive: disegno, grafica digitale, fotografia e video.

PREMIAZIONE

Verrà scelta una sola opera per ognuna delle Categorie precedentemente elencate, per un totale di 3 opere vincitrici.

I **vincitori** verranno **scelti da una giuria** nominata dalla direttrice LUMSA dell'OGIE. La giuria sarà composta da 2 membri dell'Osservatorio e da esperti e professori di discipline artistiche e letterarie di riconosciuta esperienza a livello nazionale e internazionale. Il giudizio della giuria è insindacabile.

I **vincitori** saranno proclamati nel corso di un **evento la cui data verrà comunicata ai partecipanti** al Contest a tempo debito. Nel corso dell'evento, l'autore o gli autori delle opere premiate con la prima posizione in ciascuna categoria riceveranno una targa commemorativa e avranno l'occasione di presentare e illustrare i propri lavori.

La LUMSA e l'OGIE si riservano la possibilità di pubblicare i lavori dei vincitori sui loro profili ufficiali.

Non sono previsti rimborsi per spese di viaggio e di soggiorno.

IN COLLABORAZIONE CON
Rappresentanza in Italia



GIURIA

La giuria è composta dai seguenti docenti LUMSA:

- **Patrizia Bertini Malgarini**, Direttore Dipartimento di Scienze Umane, Docente di Linguistica italiana e Tecniche espressive dell'Italiano;
- **Paola Dalla Torre**, Docente di Storia e critica del cinema e Teorie e tecniche del linguaggio audiovisivo;
- **Marco Gallo**, Docente di Storia d'arte moderna, Storia d'arte contemporanea e Tecniche espressive ed educazione all'immagine;
- **Sarah Rulli**, Maestro di Flauto e di Didattica musicale creativa a Roma, Bruxelles e Lanciano;
- **Caterina Verbaro**, Docente di Letteratura italiana contemporanea, Letteratura italiana e didattica dell'italiano e Transcodifica del testo letterario e sceneggiatura.

All'interno della giuria, sono presenti anche due membri dell'Osservatorio:

- **Laura Di Giovanna**, Studentessa di Giurisprudenza (LUMSA Palermo);
- **Federico Maria Santilli**, Studente di Marketing e comunicazione d'impresa (LUMSA Roma).

PROPRIETÀ E DISPONIBILITÀ DELLE OPERE

Ogni partecipante è responsabile delle opere presentate e di quanto dichiarato nella **Scheda di partecipazione**.

Le **opere** devono essere **di proprietà dell'autore, inedite, nuove, originali** e **non in corso di pubblicazione**. L'autore si impegna ad escludere ogni responsabilità degli organizzatori del suddetto nei confronti di terzi, anche nei confronti di eventuali soggetti raffigurati in immagini, fotografie e video o indicati o nominati nei testi.

Gli organizzatori si riservano, inoltre, di escludere dal concorso e non pubblicare foto, immagini e testi non conformi nella forma e nel soggetto a quanto indicato nel presente bando oppure alle regole comunemente riconosciute in materia di pubblica moralità, etica e decenza, a tutela dei partecipanti e dei visitatori. Non saranno perciò ammesse immagini o testi ritenuti offensivi, impropri e lesivi dei diritti umani e sociali.

L'autore, inoltre, deve garantire che le immagini, i video, i testi, i brani musicali e i relativi diritti che si conferiscono all'Osservatorio non ledano i diritti di terzi e che pertanto abbiano ottenuto l'assenso delle persone eventualmente ritratte. In particolare, ogni autore autorizza, salvo espresso divieto scritto, la riproduzione su cataloghi, pubblicazioni, CD e

IN COLLABORAZIONE CON
Rappresentanza in Italia



internet, la pubblicazione e la diffusione delle proprie opere, che potranno essere utilizzate gratuitamente per pubblicazioni e mostre ogniqualvolta lo si ritenga utile, nell'ambito degli eventi organizzati dall'OGIE.

ATTENZIONE: Ogni autore deve essere in **possesso** della specifica **liberatoria** prevista dalla legge in caso di partecipazione con **immagini raffiguranti minori e/o soggetti dal volto riconoscibile**.

IN COLLABORAZIONE CON
Rappresentanza in Italia

