



**Università LUMSA**  
**Accademia Italiana di Poesia**  
**Ecole Instrument de Paix Italia**  
Organizzano il

**Convegno di Studio**

*“L’acqua, bene comune dell’umanità,  
fondamentale sostentamento di vita,  
supremo ornamento della natura,  
nel diritto antico, nella poesia classica,  
nel mondo contemporaneo”.*  
*nell’ ambito della*

**Cerimonia di Premiazione dei vincitori**  
**dei Certamina di poesia latina**  
**Vittorio Tantucci e Scevola Mariotti**  
**VII Edizione**  
**19 aprile 2018-ore 9,30 -13,00**  
**dedicato a Santa Caterina da Siena**  
**Patrona d’ Italia e d’Europa**



**LUMSA Libera Università Maria Santissima Assunta**  
**Sala Convegni GIUBILEO**  
**Via di Porta Castello, 44 -Roma**  
**La S.V. è invitata ad intervenire**

**Vittorio Tantucci** nasce a Marsciano in Umbria nel 1915, compie gli studi superiori a Firenze presso il Collegio La Querce con il ruolo di precettore, studia all'Università di Bologna dove si laurea in Lettere classiche e conosce Eugenia Bruzzi che diventerà la



compagna della sua vita e la sua collaboratrice per i libri di latino. A lei “ tibi dilectissima coniunx animae dimidium meae” dedica nel 1944 “La Sintassi latina”, pubblicata dalla Casa Editrice Licinio Cappelli di Bologna, la prima sintassi del dopoguerra che si afferma rapidamente in tutto il paese e sostituisce i testi fino ad allora più diffusi, lo Zenoni e il Rubrichi. Per il rigore scientifico, l'insuperata chiarezza espositiva della parte teorica e per l'efficacia degli esercizi, è accolta con grande favore anche all'estero, e nessuno pensa che possa trattarsi dell'opera di uno studioso di appena 29 anni. Raggiunge l'apice del successo con la sintassi latina “Arethusa” diffusa anche in America, Germania, Svizzera e persino in Africa ad opera del presidente del Senegal, l'umanista Senghor, che ne fu un estimatore. A Bologna nascono Anna Paola e Andrea. Nel 1955 si trasferisce a

Roma dove nasce il terzo figlio Enrico. Collabora all'Università di Roma “ La Sapienza” con il professor Enzo Marmorale, illustre latinista. Fra i numerosi riconoscimenti post mortem ha ricevuto la medaglia d'oro del Ministero della Pubblica Istruzione e la medaglia d'oro della Presidenza della Repubblica per i benemeriti della scuola, della cultura e dell'arte, conferitagli dal Presidente Giuseppe Saragat. Altre sue opere sono: *Nova Maia*, *Aurea Roma*, *Urbis et orbis lingua*, *Ad Altiora* , *Analisi Logica*, *Il mio primo libro di latino*, tutte edite dalla Poseidonia, Bologna. Nel 2015 è uscito l'ultimo aggiornamento che l'Editore Mondadori Educational ha voluto intitolare “ Il Tantucci PLUS” che è il modo con cui intere generazioni di Italiani hanno chiamato la sua sintassi, versione *plus*: più ricco, più digitale.



**Scaevola Mariotti** ha studiato presso la Scuola Normale Superiore di Pisa, vincitore del concorso per la classe di lettere classiche, insieme al Presidente della Repubblica Italiana, Carlo Azeglio Ciampi. Ha insegnato letteratura latina dal 1949 presso l'Università di Urbino e filologia classica dal 1963 all'Università "La Sapienza" di Roma. Ha ideato e sviluppato il *Catalogus Philologorum Classicorum (CPhCl)*, un progetto di raccolta di oltre cinquemila schede biografiche sugli studiosi di filologia classica nati tra il 1850 e il 1950, poi portato avanti dal Dipartimento di filologia classica dell'Università di Pisa e dal Dipartimento di archeologia e filologia classica dell'Università di Genova. Si dedicò soprattutto alla letteratura latina arcaica, e in particolare a Livio Andronico ed Ennio, sui quali scrisse

alcune opere. Si interessò inoltre allo studio dei grammatici latini tardo-antichi, della cultura e della poesia del tempo, oltre che a problemi di filologia medievale e filologia umanistica. Presso la Scuola Normale Superiore di Pisa fu allievo di Giorgio Pasquali. Negli anni d'insegnamento a Urbino, e soprattutto presso la "Sapienza" di Roma, formò una vera e propria scuola filologica (sia classica, sia medievale e umanistica). Tra i suoi allievi vi furono Piergiorgio Parroni, Leopoldo Gamberale, Mario De Nonno, Silvia Rizzo, Marina Passalacqua e Guido Pette. Dal 1992 ha diretto, per la Treccani, l'*Enciclopedia oraziana*, in tre volumi. È stato insignito della medaglia ai benemeriti della cultura e dell'arte della Repubblica Italiana.

## Convegno di studio

*“Quid de aqua, communi omnium bono, praecipuo vitae subsidio, praestantissimo naturae ornamento, maiorum iura statuerint, veteres poetae senserint, nostra aetas censeat”.*

*“L’acqua, bene comune dell’umanità, fondamentale sostentamento di vita, supremo ornamento della natura, nel diritto antico, nella poesia classica, nel mondo contemporaneo”.*

Il Convegno si propone di promuovere una riflessione sulla lingua latina come paradigma storico dell’italiano, attraverso l’approfondimento della lezione dei classici sia nella prospettiva dell’incontro tra culture nel mondo antico, sia nel particolare momento storico attuale

Ore 9.30 **Saluto**

**Sabrina Bono** Capo di Gabinetto Ministero dell’ Istruzione

**Gildo De Angelis** Direttore Scolastico Regionale per il Lazio

Ore 10.00

**Intervengono:**

**Francesco Bonini** - *Magnifico Rettore LUMSA - Presidente del Premio V. Tantucci- S.Mariotti*

**Maria Assunta Palermo**- *Direttore Generale degli Ordinamenti scolastici e dell’ Autonomia scolastica- Ministero dell’ Istruzione*

**Louis Godart** *Accademico dei Lincei “L’ acqua tra la vita e la morte”*

**Membri della Giuria**

**Presidente -Piergiorgio Parroni** - *Professore emerito di Filologia classica Università La Sapienza*  
*L’idrologia di Seneca*

**Antonio Marchetta** - *Professore emerito di Lingua e Letteratura Latina Università La Sapienza*  
*Acqua dolce e acqua salata*

**Maria Grazia Bianco** – *già ordinario di letteratura cristiana antica LUMSA Agostino e il fluere*

**Elio Pecora poeta** *Le ragioni della poesia*

**Mario De Nonno** - *Prorettore alla Ricerca Università Roma TRE*

Ore 12.00

**Premiazione Vincitore Certamen S. Mariotti. Giovanni Andrisani** di Pomigliano D’ Arco –Napoli con il Carme ““Mira at vera tamen”

**Lina Lo Giudice Sergi** *Presidente Accademia Italiana di Poesia*

**Premiazione Vincitori Certamen V. Tantucci**

**Anna Piperno** - *Dirigente tecnico Ministero dell’ Istruzione-*

**Anna Paola Tantucci** - *Presidente Ecole Instrument de Paix Italia*

**Primo Premio** Marco di Filippo classe VE Liceo Classico Statale P.Colletta -Avellino per il carme “ De Oblivione” ex aequo con Francesca Santaniello classe V C Liceo classico statale “ Archita” Taranto per il Carme “Aqua, vitae fons”

**Secondo Premio** Paolo Ricciardi V A -Liceo Classico Marconi-Delpino di Chiavari –Genova con il poema dal titolo” De dei perlucente nectare “ ex aequo con Cristina Di Pietro V B Liceo delle Scienze Umane- Elena Principessa di Napoli- Rieti per il poema “ Speculum vitae”

**Terzo Premio** Rosa Mazza V B- Liceo Classico G Piazzi –C.Lena Perpentì - Sondrio per il carme “ Fontium laudes “ ex aequo con Silva Franciscu Hettige Joseph Dishane V B Liceo Scientifico Statale “ A. Labriola” di Ostia-Roma per il carme “ Limpida sed torbida aqua “

**Menzioni d’Onore**

La giuria ha assegnato alcune Menzioni d’ onore ai lavori che hanno meritato un riconoscimento per l’impegno: con cui gli studenti hanno affrontato il complesso tema proposto :

Ludovica Olleni IVA - I.I.S Albergotti-Liceo Classico L.A. Seneca di Roma- Marta Catucci V C Liceo Classico “ Archita” Taranto- Alessandro Arata della classe V B Liceo Classico Marconi-Delpino di Chiavari –Genova- Maria Luisa Ciavatta IVB Liceo delle Scienze umane -Istituto Magistrale Statale “ Elena Principessa di Napoli”Rieti-Giorgio Stopo II B Liceo Classico Enrico Trimarchi Teresa di Riva –Messina

Presentazione della Indagine conoscitiva sulla qualità delle acque del lago di Bracciano effettuata dagli studenti del Liceo scientifico J.F. Kennedy di Roma ,D.S Arch. Lidia Cangemi con la collaborazione dell'Università Sapienza, Prof Franco Medici

**A conclusione della Cerimonia sarà consegnato al Prof Louis Godart il” Premio per la cultura classica e l’ Arte V.Tantucci S.Mariotti” per il significativo contributo reso alla conoscenza e alla diffusione dei valori della civiltà classica .**

## **LUMSA**

La Libera Università Maria Santissima Assunta è una Università italiana, non statale, di ispirazione cattolica, istituita nel 1939. Promuove l’indagine della verità mediante lo studio e la ricerca, per il bene comune; favorisce la cura e la diffusione del sapere; persegue l’educazione integrale della persona e la difesa della comunità umana, il dialogo interculturale e interreligioso; prepara le nuove generazioni ad un inserimento consapevole nel mondo dell’insegnamento, del lavoro, delle professioni e all’assunzione di responsabilità nella società; incentiva la pace e la cooperazione universitaria tra i popoli.

## **Accademia Italiana di poesia**

Ha come obiettivo la valorizzazione del patrimonio letterario, artistico, culturale e sociale mediante studi, ricerche e azioni di sostegno a studiosi e artisti con premi, manifestazioni, spettacoli, seminari di studio e con la pubblicazione delle opere.

## **E.I.P Italia (1972-2018)**

Sezione Italiana dell’ ONG Internazionale Ecole Instrument de Paix si prefigge di favorire e promuovere l’insegnamento dei Diritti dell’Uomo e della pace mondiale per mezzo della scuola, organizzare e gestire corsi di formazione e di aggiornamento, seminari di studi per studenti docenti e dirigenti volti ad una corretta metodologia per l’insegnamento dei diritti umani. Ha una rete di 1085 scuole associate in Italia.

Ha ricevuto il I° Premio per i Diritti Umani UNESCO – Paris-Prix Comenius pour la pédagogie de la paix.

Accademia Italiana di Poesia  
e-mail [linacarmela.logiudice@gmail.com](mailto:linacarmela.logiudice@gmail.com)

Tel 06/97617669

Servizio fotografico a cura di  
Sara Fidanza –Luigi Matteo

ONG E.I.P Italia  
Segreteria Organizzativa  
Prof Catia Fierli –Prof Danilo Vicca

Tel 06/58332203-Fax 06/5800561  
e-mail [sirena\\_eip@fastwebnet.it](mailto:sirena_eip@fastwebnet.it)  
Sito [www.eipitalia.it](http://www.eipitalia.it)

Servizio Accoglienza a cura di  
I.I.S. Via Domizia Lucilla  
Dirigente Scolastico Dr Ida Paladino-  
Prof Santino Pistoni



Interviste degli studenti