

**Le guerre e i sociologi
a cent'anni dallo scoppio del primo conflitto mondiale**

ASSOCIAZIONE ITALIANA DI SOCIOLOGIA
SEZIONE TEORIE SOCIOLOGICHE E TRASFORMAZIONI SOCIALI

LUMSA, 26-27 giugno 2014 – Aula Valori

26 giugno 2014

h. 9.30

Saluti (G. Dalla Torre - Rettore Lumsa)

Introduzione ai lavori (C. Corradi - Pro Rettore alla Ricerca)

Presentazione del Convegno (D. Pacelli – Coordinatore Sezione Ais – Teorie Sociologiche e trasformazioni sociali)

h. 10.30

I sessione - I classici e la guerra

Coordina Vittorio Cotesta

Relazioni

Mario Aldo Toscano - *1914-2014, cento anni: Durkheim, Weber, Pareto vivono la guerra da opposti fronti*

Patrick Watier - *G. Simmel: écrits de guerre. Un intellectuel dans la tourmente*

Carlo Mongardini, *La guerra prima e dopo lo Stato*

Vittorio Cotesta *La teoria sociologica della guerra*

Dibattito

h. 13.30 Buffet

h. 15.00

II sessione - Le guerre contemporanee

Coordina Massimo Pendenza

Relazioni

Enzo Rutigliano - *Le guerre contemporanee. "Manca la gloria per cui ben si muore"*

Maria Luisa Maniscalco - *Dalla guerra alle guerre. Per un approccio sociologico ai nuovi conflitti*

Domenico Tosini - *Attori, livelli e processi del terrorismo suicida. Un contributo a una sociologia delle guerre asimmetriche*

Interventi programmati

Francesco Antonelli - *Guerre post-sociali in un mondo globale*

Santina Musolino - *Donne e terrorismo suicida nel mondo contemporaneo: il caso delle Tigri Tamil in Sri Lanka*

Valeria Rosato - *Le nuove forme di terrorismo e crimine organizzato: natura, metodi e connessioni*

Dibattito

27 giugno 2014

h. 9.30

III sessione - Memorie e immagini di guerra

Coordina Donatella Pacelli

Relazioni

Luigi Bonanate - *La pittura come continuazione della guerra con altri mezzi. Il "silenzio dei pittori" durante la Grande guerra*

Marita Rampazi - *Fare i conti con il proprio passato: memorie di guerra e recupero della memoria "negativa"*

Interventi programmati

Filippo Corigliano, *Il senso del tragico: la vita e le forme all'alba della grande guerra*

Emanuele Rossi, *"Anarchia selvaggia": immagini e rappresentazioni di guerra nelle società primitive*

Pina Sodano, *Raccontare la non violenza: il caso del conflitto israelo-palestinese*

Enrico Strina, *La memoria e il conflitto: il ruolo dei beni culturali nelle nuove guerre*

Dibattito

h. 13.30 Aperitivo di saluto

La sede del Convegno è il Centro Congressi della Lumsa, sito in Via di Porta Castello, 44, Roma