



Percorso PRE-FIT 24 CFU

Anno Accademico 2019-20

Ambito delle metodologie e tecnologie didattiche

Insegnamento: Metodologie di animazione, di gruppo e di comunità (M-PED/03)

Docente: prof.ssa Maria Cinque

CFU: 6

Obiettivi
<p>Il corso ha la finalità di introdurre i discenti alle principali teorie dei gruppi e ai principali costrutti acquisiti dalla recente ricerca educativa nella trattazione del lavoro di gruppo e del gruppo di lavoro. Pertanto, gli studenti alla fine del corso saranno in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">• distinguere le principali caratteristiche e le differenti fasi di sviluppo di un gruppo e di una comunità;• saper definire i concetti di gruppo professionale e di organizzazione che apprende.• conoscere e applicare le teorie e i diversi metodi di apprendimento collaborativo.• utilizzare le principali metodologie di gestione dei gruppi e delle comunità, e delle tecniche per la strutturazione delle attività.
Contenuti
<ul style="list-style-type: none">• Teorie dei gruppi e metodologie dell'apprendimento collaborativo.• Struttura dei gruppi e delle comunità.• Lavoro di gruppo e gruppo di lavoro.• Cooperative Learning.• Learning organisations.• Le comunità di pratica.• Animazione, impegno al servizio delle comunità e Service learning.• Coaching di comunità.• Giochi e role playing per la formazione e la conduzione dei gruppi.• Problem solving e attività di apprendimento esperienziale.
Testi d'esame
<p>Rosati, N., <i>Imparare in modo cooperativo</i>, Multidea, Roma 2014.</p> <p>Preparare una recensione in Word e una presentazione Power Point di un libro a scelta tra:</p> <ul style="list-style-type: none">• Corni, G. <i>Il cerchio di animazione</i>, Ed. Didattica attiva, 2014• De Rossi M., <i>Didattica dell'animazione. Contesti, metodi, tecniche</i>, Carocci, Roma, 2018• Di Pietro M., Dacomo M., <i>Giochi e attività sulle emozioni</i>, Trento, Erickson, 2007.

- Ferrari, F. *Giochi di ascolto. L'ascolto musicale come tecnica di animazione*, Milano, FrancoAngeli, 2002.
- Volpi, D., *Didattica dell'umorismo*, Festina Lente Edizioni, 2018

Valutazione

1. Prova orale con domande teoriche volte alla verifica delle conoscenze acquisite ed esemplificazioni pratiche in applicazione delle teorie studiate.
2. Recensione e presentazione del libro a scelta

oppure

3. Elaborazione di un progetto di attività di gruppo da realizzare per un target a scelta (bambini, adolescenti, anziani, persone con disabilità ecc.).

Metodologia

- Seminari
- Simulazioni di attività di animazione e di gruppo
- Esercizi di progettazione di attività di animazione con analisi dei bisogni formativi, indicazione delle metodologie, dei risultati di apprendimento atteso e delle strategie valutative. Microprogettazione delle attività con utilizzo delle tecniche apprese.