

Corso di Studi in Scienze della Formazione Primaria
DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA

2020-2021

Il programma si compone di tre parti.

PARTE A, Storia della letteratura

- Casadei, *Il Novecento*, Bologna, Il Mulino, 2013.

Studenti/esse frequentanti studieranno i profili di Pirandello, Svevo, Tozzi, Saba, Ungaretti, Montale, Gadda e integralmente il capitolo IV, dedicato al periodo 1945-1965. A ciò aggiungeranno appunti e power point relativi alle Istituzioni letterarie della modernità (scaricabili dalla pagina docente).

Studenti/esse non frequentanti studieranno invece tutto il Novecento letterario.

PARTE B, Poesia del Novecento e Didattica della poesia

- E. Ardissino, *Leggere poesia. 50 proposte didattiche per la scuola primaria*, Torino, Erickson, 2014 (compresa la Prefazione di R. Quaglia) (si consiglia di soffermarsi su almeno una proposta didattica per ogni classe)
- G. Verbaro, *Le tracce nel labirinto. Leggere e far leggere la poesia contemporanea*, a cura di C. Verbaro, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2019.
- Dispensa antologica sulla Didattica della poesia scaricabile dal sito docente (per gli studenti non frequentanti non è necessario studiare i testi poetici antologizzati nella prima parte della dispensa, che servono soprattutto come materiali durante le lezioni; limitarsi alla seconda parte).

PARTE C, Il romanzo di formazione nel secondo Novecento

OPERE:

- Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno* (1947), Milano, Mondadori, 2014;
- E. Morante, *L'isola di Arturo* (1957), Torino, Einaudi, 2005;

I due romanzi possono essere letti in una qualunque edizione integrale

CRITICA:

- F. Cartoni, *L'isola di Arturo. Il passaggio dal microcosmo al macrocosmo*, in "Cuadernos de Filologia Italiana", 21, 2014, Num. Especial, pp. 63-74;
- F. Migliaccio, *Il paesaggio nella narrativa di Italo Calvino. L'immagine della natura, l'esperienza della camminata*, in S. Aru e M. Tanca, a cura di, vol. 2, Udine, Mimesis, 2015, pp. 99-110.

Articoli disponibili nella pagina web della docente.

In aggiunta per studenti/esse non frequentanti:

- G. Barracco, *Il romanzo di formazione. Definizione, polemica e storia*, in Id., *Vocazioni irresistibili, vuoti vertiginosi. Il romanzo di formazione italiano negli anni Ottanta del Novecento*, Roma, Studium, 2019, pp. 21-70 (il libro è disponibile presso la Biblioteca Lumsa).

A studenti/esse non frequentanti si raccomanda inoltre di studiare accuratamente il profilo di Calvino e Morante (vita e opere) nella storia della letteratura o in altre fonti di ricerca personale.