

## **Letteratura italiana contemporanea**

**Prof.ssa Caterina Verbaro**

STORIA DELLA LETTERATURA: A. Casadei, *Il Novecento*, Bologna, Il Mulino, 2013. È possibile utilizzare un'altra storia della letteratura, previa autorizzazione della docente.

OPERE: I. Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno* (1947), Milano, Mondadori, 2014; E. Morante, *L'isola di Arturo* (1957), Torino, Einaudi, 2005 (i due romanzi possono essere letti in una qualunque edizione integrale).

CRITICA: F. Cartoni, *L'isola di Arturo. Il passaggio dal microcosmo al macrocosmo*, in "Cuadernos de Filologia Italiana", 21, 2014, Num. Especial, pp. 63-74; F. Migliaccio, *Il paesaggio nella narrativa di Italo Calvino. L'immagine della natura, l'esperienza della camminata*, in S. Aru e M. Tanca, a cura di, vol. 2, Udine, Mimesis, 2015, pp. 99-110. (I due articoli sono disponibili nella pagina web della docente); G. Barracco, *Il romanzo di formazione. Definizione, polemica e storia*, in Id., *Vocazioni irresistibili, vuoti vertiginosi. Il romanzo di formazione italiano negli anni Ottanta del Novecento*, Roma, Studium, 2019, pp. 21-70 (il libro è disponibile presso la Biblioteca Lumsa).