|  |  |
| --- | --- |
|  | **Storia e didattica della storia 2014-15** |
|  |  |
| 1 | Introduzione generale. La paura della storia |
| 2 | storia come amicizia. |
| 3 | storia come lingua per comprendere il mondo |
| 4 | l'insegnamento della storia come educazione all'amore di Patria |
| 5 | Le metafore della storia |
| 6 | la storia orale. Uso delle storie di vita |
| 7 | storia della memoria . l'età classica e il medioevo |
| 8 | storia della memoria: l'età moderna |
| 9 | storia della memoria: l'età contemporanea |
| 10 | il distacco storiografico |
| 11 | la responsabilità dello storico |
| 12 | le fonti storiche |
| 13 | analisi comparativa delle fonti |
| 14 | la nascita del metodo storico nel XVII secolo |
| 15 | le fonti iconografiche: le fotografie di bambini in Lucania [famiglia e giuochi] |
| 16 | F. Rousseau, Il bambino di Varsavia. Storia di una fotografia |
| 17 | il libro: come leggerlo, come valutarne il valore scientifico |
| 18 | Il giornale come strumento di didattica della storia. Analisi di un testo: il discorso di Obama a Selma |
| 19 | la scheda bibliografica |
| 20 | il laboratorio di didattica della ricerca storica / la pellagra, mal di miseria |
| 21 | il senso della storia |
| 22 | storia dell'educazione nell'età antica |
| 23 | Didattica della storia: la scuola dell'infanzia |
| 24 | la storia delle donne |
| 25 | Didattica della storia: gli orientamenti nazionali |
| 26 | storia della marginalità |
| 27 | L’Europa e la storia |