

Facoltà di Lettere e Filosofia

**MASTER  
UNIVERSITARIO  
DI I LIVELLO**

Anno Accademico 2005/2006  
I Edizione

**CARTONI ANIMATI:  
ANIMAZIONE  
E MANAGEMENT**

## DIREZIONE E COMITATO SCIENTIFICO

**Direttore:** M. G. Bianco

**Comitato Scientifico:** M. G. Bianco, M. Cantini, G. Ciarlo, F. Cohen Seat, M. Corradi, O. Corradi, M. Gusberti, G. Iasevoli, G. Laganà, G. Marchetti, F. Mozzetti, M. Pagot, A. Romanelli, C. Vasale, Youngki-Lee.

Il Comitato scientifico è costituito da esperti provenienti dal mondo accademico, professionale ed imprenditoriale. Ne costituiscono parte fondamentale gli esponenti delle imprese guida. La presenza delle imprese nel board garantisce allo studente l'assonanza dei programmi didattici con le reali esigenze del mercato del lavoro.

## PROFILO PROFESSIONALE

Il Master universitario Cartoni Animati: Animazione e Management intende formare laureati in grado di rispondere adeguatamente alle esigenze creative, produttive, organizzative e di marketing generate dal mondo dell'animazione e dei cartoni animati e dalle imprese ad essi collegate.

## OBIETTIVI FORMATIVI

Il programma la struttura ed i contenuti del corso prendono a riferimento le seguenti linee guida: interdisciplinarietà, flessibilità, formazione permanente, internazionalizzazione, interscambio e cooperazione con la realtà economica.

I singoli moduli potranno essere attuati anche attraverso cooperazioni interfacoltà nonché con istituzioni private e pubbliche, previa stipula di apposite convenzioni, al fine di garantire la necessaria interdisciplinarietà e finalizzazione lavorativa.

Il programma si sviluppa mediante quattordici moduli didattici ognuno dei quali prevede almeno 8 ore di lezione frontale e numerosi approfondimenti applicativi. Uno stage personalizzato presso primarie organizzazioni italiane o un project work presso la stessa organizzazione in cui si lavora completano il corso di studi.

## REQUISITI DI ACCESSO

L'ammissione al corso è subordinata al possesso del diploma di laurea di vecchio ordinamento o di laurea triennale (è ammessa l'iscrizione di coloro che devono discutere la tesi nella sessione autunnale dell'a.a. 2004-2005), nonché ad una positiva valutazione del curriculum del candidato da parte del Consiglio del Master e al superamento di un colloquio valutativo. Costituisce comunque requisito di idoneità per l'ammissione al corso il possesso di un livello base di conoscenza informatica e della lingua inglese.

L'iscrizione al Master è incompatibile con la contemporanea iscrizione ad altri corsi universitari.

## STRUTTURA

- Numero massimo di iscritti: 40
- Il totale delle ore di didattica è pari a 400; a tali ore di didattica si aggiunge il periodo di stage o project work e le ore di studio individuale, per un totale complessivo di 1500 ore.
- Alla fine di ogni modulo lo studente sosterrà una prova scritta di verifica del profitto nella quale dovrà ottenere una votazione minima di 18/30. Al termine del Master lo studente dovrà presentare un elaborato scritto, basato sull'esperienza fatta durante lo stage, e sostenere una prova finale di accertamento delle competenze acquisite. La votazione finale è espressa in centodecimi con eventuale menzione della lode.

## DOCENTI

I docenti appartengono principalmente agli ambiti corrispondenti ai seguenti settori scientifico-disciplinari: L-ART/05, L-ART/06, ICAR-17, SECS-P/08 e provengono sia dal mondo accademico, sia dal mondo professionale dell'animazione, in particolare da MONDO-TV.

## PROGRAMMA

Le materie oggetto di studio sono suddivise in 14 moduli didattici:

- 1) Soggetto e ideazione
- 2) Sceneggiatura
- 3) Disegno caratteri
- 4) Disegno sfondi
- 5) Story board
- 6) Video board
- 7) Animazione
- 8) Montaggio
- 9) Regia
- 10) Musica
- 11) Effetti
- 12) Doppiaggio
- 13) Titoli di testa e coda
- 14) Commercializzazione e marketing

Ogni modulo prevede almeno 8 ore di lezione frontale e numerosi approfondimenti applicativi. Uno stage personalizzato presso primarie organizzazioni italiane, o un project work presso la stessa organizzazione in cui si lavora (12 crediti), completano il corso di studi attraverso 8 crediti attribuiti anche sulla base del report finale.

## SEDE

Le attività didattiche si svolgeranno presso strutture esterne (lezioni teoriche), presso la **LUMSA – Facoltà di Lettere e Filosofia** - Via della Traspontina, 21 - 00193 Roma e presso i locali di **Mondo TV** - Via Brenta, 11 - Roma.

## PERIODO E ORARIO LEZIONI

● febbraio - novembre 2006

- Le lezioni si terranno il venerdì pomeriggio e il sabato mattina. La frequenza al Master è obbligatoria e deve essere attestata con le firme degli studenti. Una frequenza inferiore all'80% delle ore previste comporterà l'esclusione dal Master e la perdita della tassa d'iscrizione. Analogamente si devono completare tutte le fasi di apprendimento previste mediante internet.

## ISCRIZIONI

● Scadenza: 20 febbraio 2006

- L'ammissione al Master avverrà sulla base della valutazione dei curricula
- La domanda di iscrizione, corredata della documentazione comprovante il possesso dei requisiti richiesti, dovrà pervenire al seguente indirizzo:

**LUMSA - Segreteria Master e Corsi di Perfezionamento  
Via Pompeo Magno, 22 – 00192 Roma**

- La domanda di iscrizione sarà disponibile, a partire da luglio 2005, su [www.lumsa.it](http://www.lumsa.it) o presso la Segreteria Master e Corsi di Perfezionamento

## QUOTA DI ISCRIZIONE E MODALITÀ DI PAGAMENTO

Costo: € 3.500,00 pagabili in tre rate

I rata: € 1.500,00 (entro il 20.02.2006)

rimborsabili in caso di mancata attivazione/non ammissione al Master

II rata: € 1.000,00 (entro il 15.03.2006)

III rata: € 1.000,00 (entro il 15.05.2006)

Il pagamento va effettuato tramite versamento o bonifico bancario a:

**LUMSA**

**UniCredit PB**

**Riferimento: 7485 – ROMA Parioli**

**c.c. n° 60005491 ABI 03223 CAB 03202 CIN J**

Sono previste 2 borse di studio a copertura totale della quota da **Fondazione Corradi** e da **Mondo Home Entertainment**

## RICONOSCIMENTI

- 60 Crediti Formativi Universitari
- Titolo di Master universitario di I livello in "Cartoni Animati: Animazione e Management" (frequenza non inferiore all'80% delle lezioni, elaborato scritto e prova finale)
- Il Master, inoltre, consente a coloro che decideranno di proseguire il proprio percorso formativo, di acquisire dei crediti che verranno riconosciuti (per un massimo di 60 crediti) per l'iscrizione alla Laurea Specialistica in "Editoria e Giornalismo" e/o "Produzione culturale", istituite presso la Facoltà di Lettere e Filosofia della LUMSA.

## STAGE

Lo stage è un elemento indispensabile per la formazione dei partecipanti al master. Pertanto ciascun iscritto svolgerà un periodo di stage presso enti, istituzioni, aziende coinvolte nel cinema di animazione, prima fra tutte MONDO-TV.

## **INFORMAZIONI**

### **LUMSA - Segreteria Master e Corsi di Perfezionamento**

Via Pompeo Magno, 22 - 00192 Roma  
Tel. 06-68422467 Fax 06-68422484  
perfezionamento@lumsa.it  
www.lumsa.it

### **Per informazioni sulla didattica:**

**Prof. Vasale:** vasale@lumsa.it

**Prof. Bianco:** lettere@lumsa.it

**Prof. Iasevoli:** iasevoli@lumsa.it  
cartoni.tutor@lumsa.it