

SEMINARIO (PROGRAMMA SU 10 INCONTRI):

1) LUNEDI 5 LUGLIO

Ore 9.00

Saluti

Introduzione al seminario

Ore 11.30

Lezione di Carlo Lizzani

2) MARTEDI 6 LUGLIO

Ore 9.00

PRIMA DEL NEOREALISMO

Ossessione (1943) di Luchino Visconti

Quattro passi tra le nuvole (1943) Alessandro Blasetti

I bambini ci guardano (1943) di Vittorio De Sica

Ore 11.30

PRIMA DEL NEOREALISMO

Lezione di Francesco Malgeri

3) MERCOLEDI 7 LUGLIO

Ore 9.00

ROBERTO ROSSELLINI E LE DUE ITALIE

La nave bianca (1941) di Roberto Rossellini

Un pilota ritorna (1942) di Roberto Rossellini

L'uomo della croce (1943) di Roberto Rossellini

Ore 11.30

ROBERTO ROSSELLINI E LE DUE ITALIE

Roma città aperta (1945) di Roberto Rossellini

Paisà (1946) di Roberto Rossellini

Germania anno zero (1948) di Roberto Rossellini

4) GIOVEDI 8 LUGLIO

Ore 9.00

GIUSEPPE DE SANTIS

Caccia tragica (1946) di Giuseppe De Santis

Riso amaro (1949) di Giuseppe De Santis

Ore 11.30

Non c'è pace tra gli ulivi (1950) di Giuseppe De Santis

Roma ore 11 (1952) di Giuseppe De Santis

5) VENERDI 9 LUGLIO

Ore 9.00

DE SICA-ZAVATTINI

Sciuscià (1946) di Vittorio De Sica

Ladri di biciclette (1948) di Vittorio De Sica

Ore 11.30

Lezione di Giuseppe Ignesti

Miracolo a Milano (1950) di Vittorio De Sica

Umberto D. (1952) di Vittorio De Sica

6) LUNEDI 12 LUGLIO

Ore 9.00

L'ITALIA DEL DOPOGUERRA

Lezione di Gloria Pirzio Ammassori

Ore 11.30

LUCHINO VISCONTI

La terra trema (1948) di Luchino Visconti

Bellissima (1951) di Luchino Visconti

Senso (1954) di Luchino Visconti

7) MARTEDI 13 LUGLIO

Ore 9.00

NEOREALISMO E DINTORNI

Sotto il sole di Roma (1949) di Renato Castellani

Cristo proibito (1950) di Curzio Malaparte

Cronache di poveri amanti (1954) di Carlo Lizzani

Ore 11.30

NEOREALISMO E DINTORNI

L'onorevole Angelina (1947) di Luigi Zampa

Il cammino della speranza (1948) di Pietro Germi

Domenica d'agosto (1950) di Luciano Emmer

8) MERCOLEDI 14 LUGLIO

Ore 9.00

IL RINNOVAMENTO DEL NEOREALISMO

Il miracolo (1948) di Roberto Rossellini

Stromboli (1948) di Roberto Rossellini

Ore 11.30

IL RINNOVAMENTO DEL NEOREALISMO

Europa 51 (1952) di Roberto Rossellini

Viaggio in Italia (1953) di Roberto Rossellini

9) GIOVEDÌ 15 LUGLIO

Ore 9.00

FEDERICO FELLINI

La strada (1954) di Federico Fellini

Le notti di Cabiria (1957) di Federico Fellini

Ore 11.30

Lezione di Giorgio Fava

10) VENERDÌ 16 LUGLIO

Ore 9.00

PASOLINI

Accattone (1961)

Mamma Roma (1962)

Ore 11.30

OLTRE IL NEOREALISMO

La dolce vita (1960) di Federico Fellini

L'avventura (1960) di Michelangelo Antonioni

Rocco e i suoi fratelli (1960) di Luchino Visconti

VISITE POMERIDIANE:

- Centro Sperimentale di Cinematografia
- Cinecittà
- Set di Roma

WORKSHOP:

- Ricerca bibliografica sul tema
- Recupero immagini archivio Luce