

Esami 2008-2009. II modulo

Titolo del Corso

Leopardi tra la “siepe” e “ L'ultimo orizzonte”

Elenco dei testi e dei materiali critici utilizzati a lezione da aggiungere al programma di massima in dicato all'inizio dell'Anno accademico:

Dal Volume indicato “Leopardi e noi”, i capitoli che iniziano alle pagine: 29, 61, 149, 189, 221, 249, 313, 403.

Dal volume indicato “Leopardi e la parola simbolica” i capitoli che iniziano alle pagine: 7, 29, 43, 59, 71, 95, 149, 163,.

Dal volume, GIACOMO LEOPARDI , “Canti”, i testi seguenti:

Il primo amore (da mettere a confronto con il testo in prosa “Diario del primo amore” fornito in fotocopia e rintracciabile presso la copisteria Il calamaio)

L'Infinito

La sera del dì di festa

Alla luna

Il sogno

La vita solitaria

Alla sua donna

A silvia

Le Ricordanze

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

Il tramonto della luna

Corso dal titolo: Lettura degli”Ossi di seppia” di Eugenio Montale

Lettura e commento dei testi dall'inizio del volume fino alla sezione “ Mediterraneo” intera, e con l'aggiunta di “Riviere”.

In aggiunta e completamento delle indicazioni fornite all'inizio dell'anno accademico.

Dal testo critico: MARIO MARTELLI, “Eugenio Montale “, Ed. Le Monnier, Firenze 1982 ,pp.1-45 (fotocopia presso la copisteria “Il calamaio”)

GIORGIO BARBERI SQUAROTTI, “Montale , la metrica e altro”, in “Letteratura, Maggio Giugno 1961, pp.53-66 (fotocopia presso la copisteria “Il calamaio”).