

LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA, Prof. Fava Guzzetta, a.a. 2009-2010,

PROGRAMMA D'ESAME relativo al corso “L'Ulisse moderno. La figura dello straniero nella letteratura italiana dell'Ottocento-Novecento”.

- 1) Remo Cesarani, “Lo straniero”, Laterza 1988;
- 2) Antologia di testi da Verga, Svevo, Pirandello, Gozzano, Pascoli, Ungaretti (in fotocopia presso la segreteria della Presidenza).
- 3) Lo studente deve conoscere nelle linee fondamentali la letteratura del Novecento.

NOTABENE. Gli studenti che sostengono l'esame da 6 crediti dovranno aggiungere la lettura del volume di Natalie Dupré, “Per un'epica del quotidiano. La frontiera in *Danubio* di Claudio Magris”, Franco Cesati editore, 2009, pp. 11-86.

PROGRAMMA D'ESAME relativo al corso "Religiosità e laicità in Dante"

- 1) Dalla Divina Commedia, Inferno: canti I, II, III, IV e XIX;  
Purgatorio: canti XXVII, XXX e XXXI;  
Paradiso: canti XXIV, XXV, XXVI, XXVII-XXXIII.
- 2) Dal trattato Monarchia: breve antologia (in fotocopia presso la segreteria della Presidenza)
- 3) Dal volume "Dante e i Papi" parte I. Introduzione, capitoli IV, V, VII, VIII e IX;  
parte II: capitoli I, II, III e IV.
- 4) Per una contestualizzazione della figura di Dante, si consiglia la lettura di un manuale di Letteratura Italiana dalle origini al '300.

NOTABENE: Gli studenti che vogliono sostenere l'esame da 6 crediti dovranno integrare il programma con il capitolo dedicato a Dante nel volume di E. R. Curtius, "Letteratura europea e Medioevo latino" (in fotocopia presso la segreteria della Presidenza).