

TRANSCODIFICA DEL TESTO LETTERARIO ITALIANO (2007-2008)

Transcodifica del testo letterario italiano.(L FIL LET 11) I Modulo(I semestre)

Titolo del Corso:

Il personaggio dalla novella al teatro: il caso Pirandello

Testi d'esame

Da: LUIGI PIRANDELLO, *Novelle per un anno* (qualunque edizione)

La tragedia di un personaggio

Colloqui coi personaggi I e II

Leonora addio

La morte addosso

Da LUIGI PIRANDELLO;, *Maschere nude* (qualunque edizione)

Sei personaggi in cerca d'autore

Questa sera si recita a soggetto

L'uomo dal fiore in bocca

Da LUIGI PIRANDELLO; *Scritti sul teatro in Saggi , poesie e scritti vari*, ed. Mondadori a cura di Ferdinando Taviani, 2006

L'azione parlata (in fotocopia presso la segreteria di presidenza)

Teatro e letteratura (in fotocopia)

Discorso di Catania (su Giovanni Verga) (in fotocopia)

Qualche nota per un profilo biografico.

Frammento di autobiografia (in fotocopia)

Autobiografia per un profilo critico (in fotocopia)

La guerra: il pasto delle macchine impazzite (in fotocopia)

Dichiarazione al banchetto per il conferimento del Nobel (in fotocopia)

N.B: Gli studenti che hanno frequentato terranno conto del commento ai testi e delle riflessioni critiche elaborate nel corso delle lezioni e del seminario, impegnandosi, per la preparazione agli esami, ad elaborare anch'essi personalmente delle notazioni critiche in relazione ai testi pirandelliani ed al processo di traduzione drammaturgica, dell'estetica e della poetica dell'autore (così come è emersa dai testi scelti) in riferimento al problema del personaggio.

In tal senso potrà essere importante tenere presente anche il corso tenuto dalla professoressa Luisi dato che alcune occasioni seminariali sono state sperimentate in comune

A tal proposito può risultare utile la lettura del saggio: Maria Luisi, *La parola al personaggio: inserti dialogici, nella poesia di Pirandello*, in: R. CAIRA LUMETTI, L.DI NICOLA, G. DI PAOLA, L. FAVA GUZZETTA, M.LUISI, *Prosa e poesia, Modelli intertestuali tra Leopardi e Primo Levi*, Metauro edizioni, pp. 45-85.