

LUMSA
FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA
Classe delle lauree specialistiche in
SCIENZE DELLO SPETTACOLO E DELLA PRODUZIONE MULTIMEDIALE (73/S)
Corso di laurea specialistica in
PRODUZIONE CULTURALE, EDITORIA E GIORNALISMO

Profilo del Corso di laurea

Il Corso di laurea specialistica in Produzione culturale, Editoria e Giornalismo approfondisce le conoscenze fondamentali teoriche e tecniche, storiche, metodologiche, stilistiche ed operative, relative alle diverse espressioni ed ai linguaggi specifici della comunicazione culturale, in una prospettiva tendente alla ideazione, progettazione, realizzazione di prodotti culturali, editoriali e giornalistici

Obiettivi formativi qualificanti del Corso di laurea

I laureati nel corso di laurea specialistica in Produzione Culturale, Editoria e Giornalismo devono:

- possedere competenze scientifiche specialistiche, teoriche e tecniche, metodologiche ed operative, idonee al lavoro redazionale, relative alla cultura artistica nei campi delle arti letterarie, figurative, della comunicazione visiva ed essere in grado di applicarle criticamente, anche in una prospettiva di genere, nella progettazione e creazione di opere;
- possedere avanzate abilità e strumenti metodologici idonei all'analisi sociale ai fini del lavoro editoriale e giornalistico, dell'ideazione e della produzione di eventi culturali;
- essere in grado di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza, possedendo le competenze idonee alla realizzazione di prodotti multimediali e ipertestuali;
- possedere le competenze e abilità di scrittura anche per i nuovi *media*;
- possedere competenze e abilità necessarie all'uso delle nuove tecnologie della comunicazione in funzione delle necessità gestionali ed organizzative di imprese editoriali, multimediali e degli uffici stampa nonché della gestione di strutture teatrali, cinematografiche e audiovisive;
- possedere conoscenze approfondite del sistema dell'informazione in Italia e in Europa;
- essere in grado di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

Obiettivi formativi specifici del Corso di laurea

Acquisizione delle competenze necessarie alla produzione e divulgazione di opere ed eventi nell'ambito delle arti e della cultura, e alla gestione di strutture teatrali, cinematografiche e audiovisive;

Acquisizione di competenze necessarie alla programmazione della comunicazione giornalistica e multimediale anche nella prospettiva di politiche nazionali e internazionali per gli scambi interculturali;

Acquisizione delle capacità tecniche necessarie al lavoro redazionale, compreso l'utilizzo degli strumenti informatici e di tutte le nuove tecnologie della comunicazione, negli ambiti specifici di competenza.

Aree professionali di sbocco

Ambiti di elevata responsabilità ed autonomia di intervento nell'ambito di Istituzioni, Enti pubblici e privati, Organizzazioni nazionali ed internazionali, Istituti e Centri di ricerca e operanti nel campo della cultura e del giornalismo. Insegnamento nella scuola secondaria di I e di II grado per gli studenti che abbiano acquisito i CFU richiesti (la laurea magistrale 73 è equipollente alla laurea in lettere del V.O.).

Profili professionali

Esperto di comunicazione culturale e giornalistica, esperto della progettazione di eventi culturali e della gestione coordinata delle politiche culturali; autore, sceneggiatore, archivist, critico e ricercatore per l'industria culturale; direttore artistico, docente di materie letterarie e storico-artistiche nella scuola secondaria.

Durata del Corso e numero di crediti

Il Corso ha durata biennale e comporta l'acquisizione di 120 crediti (CFU) che congiuntamente ai 180 crediti maturati nel triennio di base, configurano 300 CFU, nel rispetto dei settori scientifico-disciplinari previsti dalla tabella ministeriale LS/73.

LS/73 – Corso di laurea specialistica in PRODUZIONE CULTURALE, EDITORIA E GIORNALISMO

Percorsi:

- Produzione e organizzazione dei prodotti e degli eventi culturali
- Editoria e Giornalismo

Attività formative	Ambiti disciplinari	Settori scientifico-disciplinari	LS/Prod. Cult. 120 CFU	LS/Edit. Giornal. 120 CFU	Range CFU
Di base Minimo ammesso CFU48	Discipline linguistiche e letterarie	L-FIL-LET/02 – Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 – Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/05 – Filologia classica L-FIL-LET/10 – Letteratura italiana L-FIL-LET/11 – Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/12 – Linguistica italiana L-LIN/01 – Glottologia e linguistica	15	6	48-118 CFU
	Discipline geografiche, storiche e sociologiche	BIO/08 – Antropologia L-ANT/02 – Storia greca L-ANT/03 – Storia romana M-DEA/01 – Discipline demoetnoantropologiche M-GGR/01 – Geografia M-STO/01 – Storia medievale M-STO/02 – Storia moderna M-STO/04 – Storia contemporanea M-STO/05 – Storia della scienza SPS/07 – Sociologia generale	12	12	

	Discipline delle arti Range CFU 4 -18	ICAR/18 – Storia dell’architettura L-ART/01 – Storia dell’arte medievale L-ART/02 – Storia dell’arte moderna L-ART/03 – Storia dell’arte contemporanea L-ART/04 – Museologia e critica artistica del restauro	6	-	
Caratterizzanti Minimo ammesso CFU 60	Discipline dello spettacolo e multimediali Range CFU 9 -44	ICAR/16 – Architettura degli interni e allestimento L-ART/05 – Discipline dello spettacolo L-ART/06 – Cinema, fotografia e televisione	15	9	39-128 CFU
	Letterature moderne Range CFU 6 -22	L-FIL-LET/10 – Letteratura italiana L-FIL-LET/11 – Letteratura italiana contemporanea L-LIN/03 – Letteratura francese L-LIN/05 – Letteratura spagnola L-LIN/06 – Lingua e letterature ispano-americane L-LIN/08 – Letterature portoghese e brasiliana L-LIN/10 – Letteratura inglese L-LIN/11 – Lingue e letterature anglo-americane L-LIN/13 – Letteratura tedesca L-LIN/21 – Slavistica	6	6	
	Discipline musicali Range CFU 4 -12	L-ART/07 – Musicologia e storia della musica L-ART/08 – Etnomusicologia	6	-	
	Semiotica e scienze della comunicazione Range CFU 20-50	L-FIL-LET/14 – Critica letteraria e letterature comparate M-FIL/02 – Logica e filosofia della scienza M-FIL/04 – Estetica M-FIL/05 – Filosofia e teoria dei linguaggi M-PSI/01 – Psicologia generale M-PSI/05 – Psicologia sociale M-PSI/07 – Psicologia dinamica SPS/08 – Sociologia dei processi culturali e comunicativi	6	6	

Affini o integrative Minimo ammesso CFU 30	Discipline scientifiche e tecniche Range CFU 4 -18	CHIM/05 – Scienza e tecnologia dei materiali polimerici ICAR/12 – Tecnologia dell’architettura ICAR/13 – Disegno industriale ICAR/17 – Disegno INF/01 – Informatica ING-IND/22 – Scienza e tecnologia dei materiali ING-INF/05 – Sistemi di elaborazione delle informazioni	-	9	28-62 CFU
	Discipline giuridiche, economiche e gestionali Range CFU 16 -32	ING-IND/35 – Ingegneria economico-gestionale IUS/01 – Diritto privato IUS/04 – Diritto commerciale IUS/09 – Istituzioni di diritto pubblico IUS/10 – Diritto amministrativo IUS/14 – Diritto dell’unione europea SECS-P/06 – Economia applicata SECS-P/07 – Economia aziendale SECS-P/08 – Economia e gestione delle imprese SECS-P/09 – Finanza aziendale SECS-P/10 – Organizzazione aziendale SECS-P/12 – Storia economica	18	24	
	Lingue moderne Range CFU 8 -12	L-LIN/04 – Lingua e traduzione francese L-LIN/07 – Lingua e traduzione spagnola L-LIN/09 – Lingua e traduzione portoghese e brasiliana L-LIN/12 – Lingua e traduzione inglese L-LIN/14 – Lingua e traduzione tedesca	-	-	
A scelta dello studente Minimo ammesso CFU 15	Laboratori/Moduli integrativi/Seminari	12	12	24 CFU	
Per la prova finale Minimo ammesso CFU 25		15	15	25 CFU	

Altre Attività formative Minimo ammesso CFU 20	Tipologie (F)	9	9	31 CFU
Attività formative di sede Range CFU 8-32	SECS-P/01 M-FIL/03 SPS/02 M-PSI/06 SPS/06 SPS/11 SECS-P/02 SPS/04 L-FIL-LET/06 L-FIL-LET/09	-	12	8-32 CFU
TOTALE		120	120	300

Divisione delle discipline per annualità

A.A. 2009/2010

(Percorso: Editoria e Giornalismo)

ATTIVITÀ FORMATIVE INDISPENSABILI					
Attività formative	Ambiti disciplinari	Settori scientifico-disciplinari Insegnamenti della LS	1° anno	2° anno	Tot. CFU
Di base	Discipline linguistiche e letterarie	L-FIL-LET/12 – Linguistica italiana per i media		6	18
	Discipline geografiche, storiche e sociologiche	M-GGR/01- Geografia economia e politica M-STO/04 – Storia contemporanea del pensiero politico	6 6		
Caratterizzanti	Discipline dello spettacolo e multimediali	L-ART/06 - Giornalismo televisivo + Montaggio video		6+3	21
	Letterature moderne	L-LIN/11 - Giornalismo anglo-americano		6	
	Semiotica e scienze della comunicazione	SPS/08 - Editoria multimediale	6		
Affini o integrative	Discipline scientifiche e tecniche	ING-INF/05 – Sistemi di elaborazione delle informazioni + Giornalismo on-line		6+3	33
	Discipline giuridiche, economiche e gestionali	IUS/14 - Diritto dell'Unione Europea SECS-P/08 – Economia e gestione delle imprese editoriali IUS/01 – Elementi di diritto per il giornalismo SECS-P/10 – Costruzione e diffusione dei palinsesti	6 6	6 6	
A scelta dello studente	Laboratorio: Tecniche di linguaggio fotogiornalistico Laboratorio: Tecniche di giornalismo radiofonico Laboratorio: Tecniche dell'inchiesta giornalistica Laboratorio: Geopolitica		3 3 3 3		12
Per la prova finale				15	15
Altre	Teologia Morale Teologia Temi Specifici Stage		3	3 3	9
Attività formative di sede	SECS-P/01 – Economia per il giornalismo SPS/04 – Scienza politica		6 6		12
TOTALE			57	63	120

Divisione delle discipline per annualità

A.A. 2009/2010

(Percorso: Progettazione e organizzazione dei prodotti e degli eventi culturali)

ATTIVITÀ FORMATIVE INDISPENSABILI					
Attività formative	Ambiti disciplinari	Settori scientifico-disciplinari Insegnamenti della LS	1° anno	2° anno	Tot. CFU
Di base	Discipline linguistiche e letterarie	L-FIL-LET/11 – Transcodifica del testo letterario italiano	6+3		33
		L-FIL-LET/05 – Drammaturgia antica	6		
	Discipline geografiche, storiche e sociologiche	M-STO/04 – Storia della regia SPS/07 – Trasformazioni sociali e modelli culturali	6 6		
	Discipline delle arti	L-ART/02 – Arte e produzione culturale		6	
Caratterizzanti	Discipline dello spettacolo e multimediali	L-ART/06 – Teoria e tecniche del linguaggio cinematografico	6		33
		ICAR/16 – Scenografia e rappresentazione scenica + Costruzione della scena digitale		6+3	
	Letterature moderne	L-FIL-LET/10 – Letteratura teatrale e sceneggiatura		6	
	Discipline musicali	L-ART/07 – Musicologia	6		
	Semiotica e scienze della comunicazione	M-FIL/05 – Teoria dei linguaggi	6		
Affini o integrative	Discipline giuridiche, economiche e gestionali	IUS/10 - Diritto d'autore SECS-P/08 – Marketing culturale SECS-P/10 – Produzione e organizzazione dei prodotti culturali	6	6 6	18
A scelta dello studente	Seminario: Analisi della produzione audiovisiva Seminario: Siti web ed eventi culturali Esame a scelta		3	3 6	12
Per la prova finale	Prova finale + Laboratorio: Documentazione on-line			12+3	15
Altre	Teologia Morale Teologia Temi Specifici Stage		3	3 3	9
TOTALE			57	63	120