

LUMSA
FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA

**ORDINAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN
SCIENZE UMANISTICHE (Classe 5 delle lauree in Lettere. D.M. 509).**

Obiettivi formativi qualificanti: I laureati nei corsi di laurea della classe devono:

- possedere una solida formazione di base, metodologica e storica, negli studi linguistici, filologici e letterari;
- possedere la conoscenza essenziale della cultura letteraria, linguistica, storica, geografica ed artistica dell'età antica, medievale e moderna, con conoscenza diretta di testi e documenti in originale;
- possedere la piena padronanza scritta e orale di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano;
- essere in grado di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

Sbocchi occupazionali e attività professionali previsti dai corsi di laurea sono in enti pubblici e privati, nel campo dell'editoria e nelle istituzioni che organizzano attività culturali o operano nel campo della conservazione e della fruizione dei beni culturali; i laureati della classe potranno in particolare svolgere attività lavorative che richiedano specifiche conoscenze teoriche e metodologiche coerenti con il percorso didattico seguito.

Obiettivi formativi specifici e risultati di apprendimento attesi:

a) *descrizione del corso di studio:* il corso di studio in Scienze umanistiche (classe 5 delle lauree triennali in Lettere) è articolato in tre *curricula*: 1) Cultura e Tradizioni del mondo classico; 2) Cultura artistico-letteraria; 3) Filosofia. L'articolazione del corso nei tre *curricula* indicati è stata suggerita da due considerazioni: la prima inerente alla opportunità di consentire agli studenti, sul fondamento di una preparazione di base comune, di operare le scelte ritenute più consone agli specifici interessi culturali, la seconda pertinente alla diversificazione degli sbocchi occupazionali.

b) *descrizione del percorso formativo:* dopo un primo anno comune, riservato all'acquisizione delle conoscenze di base, tra le quali sono preminenti la conoscenza e padronanza della lingua italiana, la padronanza scritta e orale di almeno una lingua dell'Unione Europea nonché la capacità di utilizzare strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza, il percorso formativo si diversifica nel secondo e nel terzo anno di studio dei singoli *curricula*.

Risultano così caratterizzanti del I *curriculum* (**Cultura e tradizioni del mondo classico**) le discipline necessarie alla conoscenza del mondo classico (letterature classiche, storia antica, archeologia); del II (**Cultura artistico-letteraria**) quelle che, oltre a garantire allo studente la piena conoscenza della cultura letteraria italiana (letteratura italiana, letteratura italiana moderna e contemporanea) pongono l'accento sul processo della comunicazione letteraria (retorica, sociologia della comunicazione, ecc.), nonché le discipline che illuminano il panorama letterario italiano e straniero e le espressioni artistiche presenti nella storia culturale europea, anche nel suo vitale rapporto con le culture esterne; del III (**Filosofia**) le discipline che consentono l'acquisizione di una solida formazione negli studi filosofici, attraverso la conoscenza della storia del pensiero filosofico dall'antichità ai nostri giorni sostenuta da un costante approccio ai testi, anche in lingua originale e

dal possesso adeguato di competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione.

Le conoscenze affini e integrative mirano non solo ad integrare in una prospettiva cognitiva e metodologica più ampia le conoscenze di base e quelle caratterizzanti, ma anche a dotare lo studente di una strumentazione intellettuale flessibile che gli consenta di utilizzare, opportunamente adattandole, le sue conoscenze a diversi livelli e in diversi settori del mondo della cultura. Sono, infatti, comuni, in questo ambito, ai tre *curricula*, le discipline geografiche e storico-artistiche la cui conoscenza appare indispensabile ai fini dell'acquisizione di una solida formazione metodologica e storica, negli studi linguistici, filologici e letterari, obiettivo primario di apprendimento della classe della laurea in lettere.

c) *obiettivi formativi specifici*: per il I *curriculum* (**Cultura e tradizioni del mondo classico**) gli studenti dovranno essere in possesso, alla fine del percorso formativo, di una sicura conoscenza delle lingue e letterature del mondo greco e romano, nonché della capacità di commentare i testi cogliendone in modo adeguato sia gli aspetti linguistici e retorici sia quelli storici e antiquari. Per il raggiungimento di tali obiettivi formativi, nel piano di studi trovano adeguata collocazione, accanto alle discipline linguistiche e letterarie, quelle archeologiche, storiche, storico-artistiche e bibliografiche.

Per il II *curriculum* (**Cultura artistico-letteraria**) si mira a fornire una formazione attenta soprattutto agli aspetti pertinenti alle modalità di diffusione e comunicazione del prodotto artistico-letterario. Gli studenti, alla fine del percorso formativo, dovranno possedere, oltre alla padronanza dei contenuti della cultura letteraria italiana, considerata anche nei suoi rapporti con le letterature straniere, *in primis* quelle europee, anche adeguate conoscenze nell'ambito dello studio dei processi di comunicazione in generale e della comunicazione artistico-letteraria in particolare.

Con il III *curriculum* (**Filosofia**) si mira ad offrire una formazione filosofica in vista dell'insegnamento, della ricerca, dell'operatività in istituti culturali, nell'editoria tradizionale e multimediale, nei diversi campi della comunicazione, nella pubblica amministrazione, anche nell'ambito della comunità europea, e in enti pubblici e privati (ufficio studi, direzione del personale, pubbliche relazioni). Per il conseguimento di tali obiettivi formativi gli studenti, alla fine del percorso formativo, dovranno possedere la capacità di analisi dei procedimenti argomentativi, il possesso di competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, la conoscenza e la capacità di utilizzo, in forma orale e scritta, di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre all'italiano, nell'ambito specifico di competenza.

d) *risultati di apprendimento attesi*: Si possono così indicare: capacità relazionali e professionali comuni a tutti i *curricula* del CdS, quali l'utilizzo degli strumenti informatici, multimediali e telematici e l'acquisizione di informazione negli ambiti di competenza, per la ricerca, per il trattamento di testi, per la comunicazione e la consulenza, sapendo inserire le questioni artistiche, storiche e letterarie all'interno di una prospettiva che comprenda le differenze culturali, etniche e di genere, oltre a competenze specifiche in relazione con i *curricula* offerti dal CdS.

In particolare, per il I *curriculum* lo studente dovrà aver acquisito la capacità di adattare i contenuti della sua preparazione alle diverse esigenze del mondo della produzione e della comunicazione culturale dedicata al mondo antico; per il II *curriculum* la capacità di leggere, analizzare nelle componenti retorico-stilistiche fondamentali, trasformare, modulare e ricreare diversi tipi di testo, nonché saper ricorrere a tecniche specifiche di analisi e selezione delle componenti tematiche essenziali e dei registri stilistici, e di inquadrare i movimenti culturali e le espressioni letterarie e artistiche nei loro vicendevoli rapporti, individuandone le ascendenze e le dinamiche interculturali; per il III *curriculum*, la padronanza del linguaggio storico-filosofico e la conoscenza degli strumenti teorici e metodologici necessari per muoversi criticamente nei vari campi degli studi filosofici.

Accanto alle capacità professionali lo studente dovrà aver acquisito anche intelligenza critica e vivacità di interessi. Si tratta di uno dei risultati di apprendimento attesi, al quale il CdS attribuisce un ruolo primario. Lo studente dovrà, al di là delle specifiche scelte curriculari, essere capace di adattare la strumentazione intellettuale di cui è dotato all'acquisizione di nuove competenze che gli consentano di muoversi nelle diverse realtà del mondo del lavoro in cui sia richiesta una familiarità con la cultura umanistica e filosofica.

e) *modalità e strumenti didattici con cui i risultati di apprendimento attesi vengono conseguiti e verificati:*

I risultati di apprendimento attesi vengono conseguiti attraverso le seguenti modalità:

- 1) individuazione, nella fase progettuale del corso di studio, degli obiettivi di apprendimento delle attività di base, di quelle caratterizzanti e, infine, di quelle affini e integrative con la conseguente individuazione degli insegnamenti e dei laboratori attraverso i quali devono essere conseguiti i risultati di apprendimento attesi e con l'adeguata assegnazione del numero di CFU, in sintonia con i vincoli riguardanti le attività formative obbligatorie, fissati dal Regolamento sull'autonomia didattica, e alle attività formative concorrenti alla compiuta realizzazione degli obiettivi formativi specifici;
- 2) determinazione dei contenuti di insegnamento corrispondenti agli obiettivi formativi specifici;
- 3) precisazione per ogni disciplina della quota dell'attività assistita rispetto al carico globale di lavoro di apprendimento;
- 4) svolgimento delle attività che consentono allo studente di acquisire le competenze informatiche e linguistiche.

Sul piano della prassi didattica la tradizionale lezione frontale a carattere magistrale è affiancata da seminari e laboratori nei quali gli studenti hanno l'opportunità di mostrare le competenze acquisite sul piano metodologico e la capacità di interloquire nel dibattito culturale con argomentazioni pertinenti e coerenti sul piano logico-argomentativo.

Le verifiche dei risultati di apprendimento attesi sono effettuate, oltre che in sede di seminari e laboratori, a conclusione dei moduli semestrali, generalmente tramite esami orali. Per alcune discipline vengono effettuate anche verifiche in itinere.

f) *sbocchi professionali:* Occorre rilevare che il mercato del lavoro richiede in misura crescente figure professionali caratterizzate da una buona formazione umanistica, in aggiunta a competenze economiche e/o informatiche per le seguenti ragioni:

- per l'abitudine al ragionamento astratto, che rende idonei a confrontarsi con situazioni e problemi nuovi;
- per la propensione alla logica di tipo linguistico, che costituisce un necessario complemento alla logica di tipo informatico (cogliendo, a differenza di quest'ultima, la complessità e i dinamismi del reale);
- per la capacità di comprensione delle persone e di gestione dei problemi nascenti dalle relazioni interpersonali;
- per la padronanza lessicale, che è un presupposto della comunicazione efficace.

Essendo ormai venuta meno nella realtà del lavoro la corrispondenza, che esisteva fino a qualche tempo fa, fra titolo di studio e qualifica professionale, ognuno dovrà ampliare le proprie capacità in relazione al tipo di lavoro che intende svolgere: da un lato, chi possiede una formazione umanistica dovrà, se vuole inserirsi in certi settori del mercato del lavoro, dotarsi di competenze economiche, informatiche e linguistiche; dall'altro, chi ha una formazione di base prevalentemente tecnico-manageriale dovrà, se vuole puntare a funzioni non prevalentemente esecutive, integrarla con una cultura di tipo umanistico.

I settori lavorativi in cui i laureati del corso in Scienze umanistiche potranno trovare lavoro possono essere, su un piano molto generale, così indicati:

- il *curriculum* **Cultura e tradizioni del mondo classico** fornisce competenze per svolgere funzioni non meramente esecutive nei settori dei servizi culturali che richiedano adeguate conoscenze di base della civiltà del mondo classico, quindi in musei, enti organizzatori di eventi culturali, enti di promozione del turismo culturale specialmente in territori ricchi di testimonianze del mondo antico. Per coloro che vorranno invece proseguire gli studi per accedere all'insegnamento secondario, si consiglia di fare riferimento alla vigente legislazione in materia.
- il *curriculum* **Cultura artistico-letteraria**, fondato sullo studio dei processi di comunicazione in generale e di quella artistico-letteraria in particolare, offre la possibilità di operare specialmente nel settore della comunicazione e dell'informazione (dal giornalismo all'editoria), oltre alla possibilità di acquisire i CFU necessari per accedere all'insegnamento (si consiglia di fare riferimento alla vigente legislazione in materia).
- il *curriculum* in **Filosofia** si pone come percorso formativo in vista della laurea specialistica, che porterà alla carriera di ricercatore, insegnante, dirigente in enti culturali pubblici o privati o in istituzioni, italiane e estere, che richiedono una forte preparazione umanistica e specifiche competenze filosofiche.

Conoscenze richieste per l'accesso (D.M. 270/04, art 6, commi 1, 2, Legge 19.11.1990, n. 341, art. 11):

L'immatricolazione al corso di studi in Scienze Umanistiche è ad accesso libero e senza particolari vincoli di provenienza, l'unico requisito per essere ammessi è il possesso di un diploma di scuola secondaria superiore, quinquennale, o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo.

Gli studenti devono affrontare un test d'ingresso, non selettivo, di conoscenza della lingua italiana: esso è ritenuto indispensabile per verificare la capacità di utilizzo dello strumento linguistico di base, e per saggiare le competenze lessicali, grammaticali e sintattiche. Per gli studenti che scelgano il curriculum classico vengono saggiate le conoscenze linguistiche di base del latino e del greco, per una migliore organizzazione della didattica.

Il test si svolge all'inizio dell'anno accademico, prima dell'inizio delle lezioni.

TABELLA DEI SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI DELLA CLASSE 5

(Corso di laurea: Scienze Umanistiche)

Attività formative	Ambiti disciplinari	Settori scientifico-disciplinari	CFU	Tot. CFU
Di base	Discipline linguistiche	L-FIL-LET/05 - Filologia classica L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana L-FIL-LET/15 - Filologia germanica L-LIN/01 - Glottologia e linguistica	16 -24	24-40 (M.M. 25 cfu)
	Discipline attinenti alla letteratura italiana	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana	8 -16	
Caratterizzanti	Discipline classiche	L-ANT/05 - Papirologia L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/05 - Filologia classica L-FIL-LET/06 - Letteratura cristiana antica L-FIL-LET/07 - Civiltà bizantina L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medievale e umanistica	8 -44	36-124 (M.M. 45 cfu)
	Discipline attinenti alle lingue e letterature europee	L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate L-FIL-LET/15 - Filologia germanica L-LIN/01 - Glottologia e linguistica L-LIN/03 - Letteratura francese L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese L-LIN/05 - Letteratura spagnola L-LIN/06 - Lingua e letterature ispano-americane L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua spagnola L-LIN/08 - Letterature portoghese e brasiliana L-LIN/09 - Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana L-LIN/10 - Letteratura inglese L-LIN/11 - Lingue e letterature anglo-americane L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese L-LIN/13 - Letteratura tedesca L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca L-LIN/17 - Lingua e letteratura romena L-LIN/18 - Lingua e letteratura albanese L-LIN/20 - Lingua e letteratura neogreca L-LIN/21 - Slavistica	4 -44	
	Discipline storiche	IUS/18 - Diritto romano e diritti dell'antichità L-ANT/02 - Storia greca L-ANT/03 - Storia romana L-ANT/05 - Papirologia L-OR/01 - Storia del vicino oriente antico M-FIL/06 - Storia della filosofia M-STO/01 - Storia medievale M-STO/02 - Storia moderna M-STO/04 - Storia contemporanea M-STO/07 - Storia del cristianesimo e delle chiese	24 -36	

Affini o integrative	Discipline storico-archeologiche e artistiche	L-ANT/01 - Preistoria e protostoria L-ANT/04 - Numismatica L-ANT/06 - Etruscologia e antichità italiche L-ANT/07 - Archeologia classica L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale L-ANT/09 - Topografia antica L-ANT/10 - Metodologie della ricerca archeologica L-ART/01 - Storia dell'arte medievale L-ART/02 - Storia dell'arte moderna L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro L-ART/05 - Discipline dello spettacolo L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione L-ART/07 - Musicologia e storia della musica L-ART/08 - Etnomusicologia L-FIL-LET/01 - Civiltà egee L-FIL-LET/03 - Filologia italiana, illirica, celtica L-OR/02 - Egittologia e civiltà copta L-OR/03 - Assiriologia L-OR/04 - Anatolistica L-OR/05 - Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico L-OR/06 - Archeologia fenicio-punica L-OR/11 - Archeologia e storia dell'arte musulmana L-OR/16 - Archeologia e storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale L-OR/20 - Archeologia, storia dell'arte e filosofie dell'Asia orientale	8-24	24-56 (M.M. 20 cfu)
	Discipline geografiche	M-GGR/01 - Geografia M-GGR/02 - Geografia economico-politica	6-12	
	Discipline informatiche, storiche, filosofiche, psicologiche e pedagogiche	INF/01 - Informatica ING-INF/05 - Sistemi di elaborazione delle informazioni L-OR/10 - Storia dei paesi islamici L-OR/13 - Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia L-OR/14 - Filologia, religioni e storia dell'Iran L-OR/17 - Filosofie, religioni e storia dell'India e dell'Asia centrale L-OR/18 - Indologia e tibetologia L-OR/23 - Storia dell'Asia orientale e sud-orientale M-FIL/01 - Filosofia teoretica M-FIL/02 - Logica e filosofia della scienza M-FIL/03 - Filosofia morale M-FIL/04 - Estetica M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi M-FIL/07 - Storia della filosofia antica M-FIL/08 - Storia della filosofia medievale M-PED/01 - Pedagogia generale e sociale M-PED/03 - Didattica e pedagogia speciale M-PED/04 - Pedagogia sperimentale M-PSI/01 - Psicologia generale M-STO/05 - Storia della scienza e delle tecniche M-STO/06 - Storia delle religioni M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia M-STO/09 - Paleografia SPS/02 - Storia delle dottrine politiche SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi	8-24	

Ambito aggregato per crediti di sede	INF/01 – Informatica IUS/04 – Diritto commerciale IUS/08 – Diritto costituzionale IUS/09 – Istituzioni di diritto pubblico IUS/10 – Diritto amministrativo IUS/11 – Diritto canonico e diritto ecclesiastico IUS/13 – Diritto internazionale IUS/19 – Storia del diritto medievale e moderno L-ART/01 – Storia dell’arte medievale L-ART/02 – Storia dell’arte moderna L-ART/07 – Musicologia e storia della musica L-ART/08 - Etnomusicologia L-FIL-LET/04 – Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/10 – Letteratura italiana L-FIL-LET/11 – Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/12 – Linguistica italiana L-LIN/02 – Didattica delle lingue moderne L-OR/08 - Ebraico L-OR/11 – Archeologia e storia dell’arte musulmana L-OR/12 – Lingua e letteratura araba M-DEA/01 – Discipline demotnoantropologiche M-FIL/06 – Storia della filosofia M-PED/01 - Pedagogia generale e sociale M-PSI/01 – Psicologia generale M-PSI/04 – Psicologia dello sviluppo e psicologia dell’educazione M-PSI/05 – Psicologia sociale M-STO/04 – Storia contemporanea M-STO/07 – Storia del cristianesimo e delle chiese M-STO/08 – Archivistica, bibliografia e biblioteconomia M-STO/09 - Paleografia SECS-P/10 - Organizzazione aziendale SECS-P/12 – Storia economica SPS/03 – Storia delle istituzioni politiche SPS/06 – Storia delle relazioni internazionali SPS/07 – Sociologia generale SPS/08 – Sociologia dei processi culturali e comunicativi	16-32	
Attività formative:	Tipologie	CFU	CFU
A scelta dello studente	Moduli integrativi/Seminari/Laboratori	12	36
Per la prova finale e per la conoscenza della lingua straniera	Prova finale	4	
	Lingua straniera	6	
Altre (art. 10, comma 1, lettera f)	Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, tirocini, etc.	14	
TOTALE		180 CFU	

Divisione delle discipline per annualità
A.A. 2009/2010

I CURRICULUM : Cultura e tradizioni del mondo classico

Attività formative	Ambiti disciplinari	Settori scientifico-disciplinari	I anno	II anno	III anno	Tot. CFU
Di base 30 cfu	Discipline linguistiche	L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana I e II L-LIN/01 - Linguistica generale	12 6			18
	Discipline attinenti alla letteratura italiana	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana I e II		12		12
Caratterizzanti 66 cfu	Discipline classiche	L-FIL-LET/02 - Letteratura greca I L-FIL-LET/02 - Letteratura greca II	6	12		30
		L-FIL-LET/04 - Letteratura latina I L-FIL-LET/06 - Letteratura cristiana antica	6		6	
	Discipline attinenti alle lingue e letterature europee	L-LIN/01 - Glottologia		6		6
	Discipline storiche	L-ANT/02 - Storia greca I e II	12			30
L-ANT/03 - Storia romana I e II			12			
A scelta tra: M-STO/01 - Storia medievale M-STO/02 - Storia moderna			6			
Affini o integrative 30 cfu	Discipline storico-archeolog. e artistiche	A scelta tra: L-ANT/07 - Archeologia classica L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale L-ART/01 - Storia dell'arte medievale L-ART/02 - Storia dell'arte moderna			6 6	12
	Discipline geografiche	M-GGR/01 - Geografia			6	6
	Discipline informatiche, storiche, filosofiche, psicologiche e pedagogiche	A scelta tra: M-FIL/08 - Storia della filosofia medievale M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia			12	12
Ambito aggregato per crediti di sede 18 cfu		L-FIL-LET/04 - Letteratura Latina II L-FIL-LET/04 - Linguistica Latina I L-FIL-LET/04 - Linguistica Latina II		6 6	6	18
A scelta dello studente					12	12
Per la prova finale e per la conoscenza della lingua straniera	Lingua straniera		6			10
	Prova finale				4	
Altre (art. 10, comma 1, lettera f)	Teologia	Teologia S. Scrittura Teologia Dogmatica	3	3		14
	Abilità informatiche		6			
	Altro				2	
TOTALE			57	63	60	180

II CURRICULUM: Cultura artistico-letteraria.

Attività formative	Ambiti disciplinari	Settori scientifico disciplinari	I anno	II anno	III anno	Tot. CFU	
Di base 30 cfu	Discipline linguistiche	L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana I L-LIN/01 - Linguistica generale L-FIL-LET/09 – Filologia romanza	6	6 6		18	
	Discipline attinenti alla letteratura italiana	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana I e II	12			12	
Caratterizzanti 54 cfu	Discipline classiche	L-FIL-LET/04 - Letteratura latina I L-FIL-LET/04 - Letteratura latina II	6		6	18	
		L-FIL-LET/06 - Letteratura cristiana antica			6		
	Discipline attinenti alle lingue e letterature europee	A scelta tra L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemp. L-LIN/03 - Letteratura francese L-LIN/10 - Letteratura inglese	6		6	12	
		Discipline storiche	L-ANT/03 - Storia romana I	6			
M-STO/01- Storia medievale M-STO/02 - Storia moderna			6	6	24		
M-STO/04 - Storia contemporanea				6			
Affini o integrative 42 cfu	Discipline storico-archeolog. e artistiche	A scelta tra L-ART/01 - Storia dell'arte medievale L-ART/02 - Storia dell'arte moderna L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea L-ART/05 - Discipline dello spettacolo L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione	6	6	12	24	
		Discipline geografiche	M-GGR/01 – Geografia		6		6
		Discipline informatiche, storiche, filosofiche, psicologiche e pedagogiche	A scelta tra M-FIL/04 - Estetica SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi M-STO/08 – Archivistica, bibliogr. e biblioteconomia		12		
Ambito aggregato per crediti di sede 18 cfu		A scelta tra IUS/11- Diritto pubblico e pluriculturalismo SPS/06 - Storia delle relazioni internazionali L-ART/02 - Storia dell'arte moderna L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana L-FIL-LET/11-Lett. italiana contemporanea		18		18	
A scelta dello studente					12	12	
Per la prova finale e per la conoscenza della lingua straniera	Lingua straniera		6			10	
	Prova finale				4		
Altre (art. 10, comma 1, lettera f)	Teologia	Teologia S. Scrittura Teologia Dogmatica	3	3		14	
	Abilità informatiche		6				
	Altro				2		
TOTALE			57	63	60	180	

III CURRICULUM: Filosofia

Attività formative	Ambiti disciplinari	Settori scientifico-disciplinari	I anno	II anno	III anno	Tot. CFU
Di base 28 cfu	Discipline linguistiche	Due moduli a scelta tra: L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana L-LIN/01 - Linguistica generale L-LIN/01 - Glottologia Esercitazioni e seminari in: L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana L-LIN/01 - Linguistica generale L-LIN/01 - Glottologia	2	6	6	16
	Discipline attinenti alla letteratura italiana	Due moduli a scelta tra: L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea	6	6		12
Caratterizzanti 48 cfu	Discipline classiche	Due moduli a scelta tra: L-FIL-LET/02 – Letteratura greca L-FIL-LET/04 – Letteratura latina L-FIL-LET/06 - Letteratura cristiana antica		12		12
	Discipline attinenti alle lingue e letterature europee	Un modulo a scelta tra: L-LIN/03 - Letteratura francese L-LIN/04 - Lingua e traduzione – lingua francese L-LIN/05 - Letteratura spagnola L-LIN/07 - Lingua e traduzione – lingua spagnola L-LIN/10 - Letteratura inglese L-LIN/11 - Lingue e letterature anglo-americane L-LIN/12 - Lingua e traduzione – lingua inglese L-LIN/13 - Letteratura tedesca L-LIN/14 - Lingua e traduzione – lingua tedesca	6			6
	Discipline storiche	M-FIL/06 – Storia della filosofia (antica) M-FIL/06 – Storia della filosofia (medievale)	6 12			18
		Due moduli a scelta tra: L-ANT/02 - Storia greca L-ANT/03 - Storia romana M-STO/01 - Storia medievale M-STO/02 - Storia moderna		6	6	12

Affini o integrative 38 cfu	Discipline storico-archeologiche e artistiche	Un modulo a scelta tra L-ART/01- Storia dell'arte medievale L-ART/02 - Storia dell'arte moderna L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea L-ART/05 - Discipline dello spettacolo L-ART/06 – Cinema, fotografia, televisione Esercitazioni e seminari a scelta tra: L-ART/01 - Storia dell'arte medievale L-ART/02 - Storia dell'arte moderna L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea L-ART/05 - Discipline dello spettacolo L-ART/06 – Cinema, fotografia, televisione			6	8
	Discipline geografiche	M-GGR/01 – Geografia			6	6
	Discipline informatiche, storiche, filosofiche, psicologiche e pedagogiche	Quattro moduli a scelta tra: M-FIL/01 - Filosofia teoretica M-FIL/03 - Filosofia morale M-FIL/04 - Estetica M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi M-FIL/07 - Storia della filosofia antica M-FIL/08 - Storia della filosofia medievale	12	12		24
Ambito aggregato per crediti di sede 30 cfu		M-FIL/06 – Storia della filosofia (moderna) M-FIL/06 – Storia della filosofia (contemporanea) M-STO/04 – Storia contemporanea		12	12 6	30
A scelta dello studente					12	12
Per la prova finale e per la conoscenza della lingua straniera	Lingua straniera		6			10
	Prova finale				4	
Altre (art. 10, comma 1, lettera f)	Teologia	Teologia S. Scrittura Teologia Dogmatica	3	3		14
	Abilità informatiche		6			
	Altro		1	1		
		TOTALE	60	60	60	180